

**Kultura 2010, red. Barbara Techmańska, Marek Zawadka,
Wydawnictwo Instytut Śląski, Opole–Wrocław–Lubin 2011, ss. 248.**

- *Wstęp*, s. 7–9.

Sztuka i wychowanie do kultury

- Maria Stinia, *Wychowane estetyczne w prywatnych galicyjskich szkołach średnich*, s. 13–31.
- Karol Sanojca, *Kultura wysoka i popularna w życiu młodzieży gimnazjalnej międzywojennego Lwowa*, s. 32–44.
- Małgorzata Skotnicka, *Działalność kulturalna inteligencji polskiej w dwudziestoleciu międzywojennym w świetle pamiątek i wspomnień*, s. 45–65.
- Agata Bończak, *Oswajanie sztuki – formy i funkcje edukacji artystycznej w zakresie plastyki*, s. 66–78.
- Ewa Linkiewicz, *Edukacja plastyczna w świetle aktualnych potrzeb społecznych i kulturotwórczych*, s. 79–99.

Edukacja muzyczna i rola kultury materialnej

- Katarzyna Ruhland, *Wrocławska fala, czyli początki radia na niemieckim Śląsku*, s. 103–115.
- Grzegorz Chomicki, *Kultura muzyczna w edukacji historycznej społeczeństwa*, s. 116–133.
- Agata Szmit, *Edukacyjna rola amatorskich zespołów ludowych na przykładzie Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”*, s. 134–142.
- Julia Dziwoki, Beata Urbanowicz, *Z dziejów muzeum polskiego w Rapperswilu*, s. 143–151.
- Teresa Maresz, *„Toruń na dotyk”. Kultura materialna ogniwem w edukacji historycznej*, s. 152–173.

Ośrodki kultury i towarzystwa społeczne

- Barbara Techmańska, Marek Zawadka, *Edukacyjna działalność Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” i Centrum Kultury „Muza” w Lubinie*, s. 177–192.
- Piotr Bieruta, *Popularyzacja sztuki a estetyka artystyczna. Działalność Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie*, s. 193–209.
- Beata Kurpińska, Małgorzata Broniecka, Marek Zawadka, *Działalności Centrum Kultury „Muza” w Lubinie*, s. 210–220.

- Barbara Techmańska, *„Przekazać potomnym...” – przedsięwzięcia Towarzystwa Miłośników Ziemi Lubińskiej przypominające o lokalnym dziedzictwie kulturowym i historycznym*, s. 221–247.