

(Nie)zależne państwo, społeczeństwo. (Nie)zależna kultura i edukacja,
red. Barbara Techmańska, Małgorzata Skotnicka-Palka, Wydawnictwo AVALON,
Kraków 2019, ss. 257.

- Wstęp, s. 5–7.
- Jaroslav Vaculík, *Przewodniczący Związku Towarzystw Czechosłowackich na Rusi wołyński Czech Václav Vondrák (1916–1917)*, s. 9–12.
- Danuta Nowak, *O niezależności intelektualnej Marii Ossowskiej (16 stycznia 1896 – 13 sierpnia 1974)*, s. 13–28.
- Jacek Stasiorczyk, *W warunkach ograniczonej wolności... Działalność polskich towarzystw oświatowych w państwie litewskim (1918–1940) na rzecz podtrzymania tożsamości i kultury narodowej*, s. 29–39.
- Barbara Wagner, *Bezpośredni przekaz o życiu na kresach w II Rzeczypospolitej*, s. 41–51.
- Karol Sanojca, *Obce święto? Ukraińskie spojrzenie na rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę w świetle dziennika „Dilo”*, s. 53–62.
- Marek Białokur, *Rysa na niepodległości. Śmierć prezydenta Gabriela Narutowicza na kartach wybranych opracowań historycznych*, s. 63–82.
- Grażyna Pańko, *Wspieranie dzieci i młodzieży w II Rzeczypospolitej w świetle wybranych źródeł*, s. 83–88.
- Milena Kredzińska, *Działalność oświatowa i zawodowa małżonek prezydentów i premierów II Rzeczypospolitej pod zaborami i w okresie międzywojennym*, s. 89–105.
- Jacek Piotrowski, *General Józef Haller jako „minister oświaty” w rządzie polskim na uchodźstwie w latach 1940–1943*, s. 107–121.
- Anna Gołębiowska, *Nowa stara szkoła, czyli wpływ przełomu 1989 r. na polską oświatę (casus edukacji historycznej)*, s. 123–138.
- Krystian Kazimierczuk, *Chorzowski Bieg Niepodległości jako forma edukacji historycznej, obywatelskiej i patriotycznej*, s. 139–150.
- Hubert Mazur, *Od odczytu, wykładu, prelekcji do lekcji archiwalnej. Zajęciowe formy edukacyjne w archiwach państwowych w XX w.*, s. 151–174.
- Katarzyna Ruhland, *Czy pozostało już tylko przysłowie? Polskie dążenie do niepodległości i odrodzenie państwa polskiego w świetle niemieckich podręczników i materiałów do nauczania historii na poziomie szkoły średniej (Gymnasium)*, s. 175–187.

- Jacek Szymala, *Wybrane elementy historii wizualnej według licealistów. Refleksje na podstawie badań z lat 2012 i 2017*, s. 189–205.
- Małgorzata Skotnicka-Palka, *Sycylijski teatr marionetek źródłem wiedzy historycznej*, s. 207–218.
- *Bibliografia*, s. 219–243.
- *Indeks osobowy*, s. 245–254.